

**ACTA DE LA SESIÓN EXTRAORDINARIA DEL  
CONSEJO DE DEPARTAMENTO DE DIBUJO II (DISEÑO E IMAGEN)**

**19 DE DICIEMBRE DE 2016**

Acta del Consejo de Departamento del 19 de Diciembre, a las 12.00 horas, en la Sala de Juntas, y con el siguiente orden del día:

1. Información del Plan Director de reordenación de las estructuras de la UCM.
2. Ruegos y preguntas.

**ASISTENTES:**

Castelo Sardina, Luis (Director del Departamento)  
Legido García, María Victoria (Secretaria Académica del Departamento)  
Alvárez Couso, Pablo  
Bagés Villaneda, Juanita  
Cortés Álvarez, Javier  
Cuesta Martínez, José Manuel  
Cuevas Martínez, José  
Chamorro Sánchez, Juan Antonio  
García Ramos, Consuelo  
Hernández Muñoz, Óscar  
Holgado Sáez-Gómez, Francisco  
Maure Rubio, Miguel Ángel  
Munárriz Ortiz, Jaime  
Ruiz Mollá, Itziar  
Sesma Prieto, Manuel  
Trobat Bernier, Rafael

**Resto PDI**

Hidalgo Sola, Jesús

**PAS**

Cabellos Martínez, Alfredo

**Representantes de alumnos**

Bózquez Miguel, Susana  
Calvo Collantes, M<sup>a</sup> del Mar  
García-Morato Morán, Silvia  
Naranjo Díez, Daniel

**NO ASISTENTES:**

Álvarez Junco, Manuel  
Bargueño Gómez, Eugenio

López Campos, Isabel M<sup>a</sup>  
Lozano Crespo, Pedro  
Martín Francés, Agustín  
Saura Ramos, Pedro

**NO ASISTENTES CON JUSTIFICACIÓN:**

Bueno Thomas, Antonio  
Furnica Slusaru, Aida  
Garcerán Piqueras, Rosa M<sup>a</sup>  
González Riaza, Belén  
Pradilla Barrero, Nuria

**1.- Información del Plan Director de reordenación de las estructuras de la UCM.**

El Director de Departamento D. Luis Castelo Sardina, informa que el plan de reordenación de las estructuras de la UCM pretende reducir el número de facultades y departamentos alrededor de un 60%. La propuesta por parte del rectorado es que nuestra facultad los departamentos sean reducidos a dos: Nuevo Dibujo y Pintura y Escultura. Quedarían fuera Didáctica, Sociología e Historia del Arte porque son secciones departamentales.

Según los criterios del rectorado por número de profesores, investigación y créditos impartidos sólo salen dos departamentos. Son necesarios de 25 a 35 profesores a tiempo completo y 70 en total (nosotros sólo tenemos 12 a tiempo completo y unos 45 en total). La suma de Dibujo I y Dibujo II da 37 profesores.

Desde el decanato se propone hacer una contrapropuesta que consiste en quedarnos en 4 departamentos: Dibujo y Grabado, Diseño e Imagen, Pintura y Escultura. La Decana insiste en pedir esos 4 departamentos, pero podría ocurrir que en lugar de 4 la cosa se quede en 3 con el riesgo de que nos dividan como departamento: por un lado Imagen y por otro Diseño.

Por lo tanto el director del departamento solicita que se debatan las posibilidades y se lleve una propuesta consensuada por todo el departamento a la próxima Junta de Facultad.

El departamento acuerda que prefiere ir a 4 departamentos antes que a 2, pero que en ningún caso estaría dispuesto a dividirse y no aceptaría la proposición de los 3 departamentos, en tal caso prefiere que los departamentos sean 2 y no 3, y defenderá la propuesta de 2 departamentos de cara a la junta de facultad y al rectorado.

Sin más temas que tratar se levanta la sesión a las 14:00

M<sup>a</sup> Victoria Legido García  
Secretaria Académica del Departamento.