

**ACTA DE LA SESIÓN ORDINARIA DEL
CONSEJO DE DEPARTAMENTO DE DIBUJO II (DISEÑO E IMAGEN)**

8 DE FEBRERO DE 2016

Acta del Consejo de Departamento del lunes 8 febrero de 2016, a las 12.00 horas en primera convocatoria y a las 12.30 horas en segunda, en la Sala de Juntas, y con el siguiente orden del día:

- 1.- Lectura y aprobación del acta de la sesión ordinaria del 17 de noviembre del 2015 y de la Comisión Permanente Delegada del consejo de Departamento del 26 de enero del 2016.
- 2.- Acreditación del Grado de Diseño. Plan de actuación
- 3.- Solicitud de estancia en el extranjero
- 4.- Sabáticos
- 5.- Informe del Director.
- 6.- Ruegos y preguntas.

ASISTENTES:

Martín Francés, Agustín (Director del Departamento)
Legido García, María Victoria (Secretaria Académica del Departamento)
Álvarez Couso, Pablo
Álvarez Junco, Manuel
Bagés Villaneda, Juanita
Bargueño Gómez, Eugenio
Barredo de Valenzuela Álvarez. Fernando
Bueno Thomas, Antonio
Cortés Álvarez, Javier
Cuevas Martín, José
Chamorro Sánchez, Juan Antonio
Fernández Hoyos, Carlos
Furnica Slusaru, Aida
García Ramos, Consuelo
Hernández Muñoz, Óscar
López Campos, Isabel M^a
Maure Rubio, Miguel Ángel
Menéndez Muñiz, Rafael
Munárriz Ortiz, Jaime
Pradilla Barrero, Nuria
Ruiz Massip, Miguel
Ruiz Mollá, Itziar
Saura Ramos, Pedro
Trobat Bernier, Rafael
Sesma Prieto, Manuel

Representante del P.A.S
Cabellos Martínez, Alfredo

Representante de alumnos
Calvo Collantes, M^a del Mar
Naranjo Díaz, Daniel

NO ASISTENTES:

Cuesta Martínez, José Manuel
González Riaza, Belén
Hidalgo Sola, Jesús
Lozano Crespo, Pedro

NO ASISTENTES CON JUSTIFICACIÓN:

Álvarez Junco, Manuel
Castelo Sardina, Luis
Garcerán Piqueras, Rosa M^a
Holgado Sáez-Gómez, Francisco
Vega Pindado, Eugenio

1.- Lectura y aprobación del acta de la sesión ordinaria del 17 de noviembre del 2015 y de la Comisión Permanente Delegada del Consejo de Departamento del 26 de enero del 2016.

En el punto 5. Docencia del acta del 17 de noviembre se indicaba que: “se recuerda al profesor Rafael Trobat Bernier que ha de seguir los plazos establecidos para la organización y planificación docente”. Se eliminará tal comentario por haberse comprobado su improcedencia.

Se aprueban las actas.

2.- Acreditación del Grado de Diseño. Plan de Actuación :

Se revisa el esquema de coordinación de módulos y materias del Grado en Diseño, quedando definido de la siguiente manera por lo que respecta a módulos, materias y asignaturas asignados al Departamento de Dibujo II (Diseño e Imagen):

Módulo Básico. Coordinador: Óscar Hernández. Suplente: Miguel Ángel Maure.

Materia de Arte (*Introducción al Dibujo/Introducción al Volumen/Teoría y Práctica del Color*). Coordinadora: Sonia Cabello
Materia Expresión Artística (*Fotografía Básica/Elementos de la Plástica*). Coordinadora: Ruth Martín.
Materia Expresión Gráfica (*Dibujo para el Diseño/Dibujo Técnico*). Coordinador: Miguel Ángel Maure.
Materia Idioma Moderno (*Inglés*). Coordinadora: Aida Furnica.
Materia de Historia. (*Historia del Arte Contemporáneo*) Coordinadora: Beatriz Fernández
Materia Informática (*Informática Básica*). Coordinador: Pablo Álvarez Couso

Módulo Fundamental. Coordinadora: Consuelo García Ramos. Suplente: Javier Cortés

Materia Principios del Diseño (*Fundamentos del Diseño/Teoría de la Imagen*). Coordinadora: Belén González Riaza.
Materia Métodos de Representación (*Imagen Digital/Ilustración/Maquetas y Prototipos*). Coordinador: Rafael Menéndez Muñiz.
Materia Diseño Gráfico (*Diseño Gráfico I/Diseño Gráfico II/Diseño Web*). Coordinador: Agustín Martín Francés.
Materia Diseño Objetual (*Diseño de Objetos I/Materiales y Procesos de Fabricación/ Diseño de Objetos II/Diseño de Producto*). Coordinador: Juan Antonio Chamorro.
Materia Diseño Escenográfico (*Diseño Escenográfico I/Diseño Escenográfico II*). Coordinador: Eugenio Bargeño Gómez.

Materia Imagen (*Fotografía/Audiovisuales*). Coordinador: María Victoria Legido.

Materia Metodología (*Metodología del proyecto/Management para el diseño*). Coordinador: Manuel Sesma Prieto.

Módulo Complementario. Coordinador: Manuel Sesma Prieto. Suplente: Itziar Ruiz Mollá

Materia Técnicas y Aplicaciones del Diseño Escenográfico (*Iluminación, Perspectiva Escénica, Performance Espacio y Personaje, Diseño de Vestuario, Espacio Virtual*). Coordinador: Eugenio Bargueño.

Materia Técnicas y Aplicaciones del Diseño Gráfico (*Técnicas de Impresión Industrial/Infografía, Tipografía/Diseño Editorial/Señalética*). Coordinador: Agustín Martín Francés.

Materia Técnicas y Aplicaciones de los Nuevos Medios (*Fotografía para el Diseño/Modelización 3D/Diseño en los Nuevos Medios/Animación Vectorial/Animación 3D*). Coordinador: Óscar Hernández.

Materia Didáctica de Diseño (*Sistemas de Representación para la Docencia*). Coordinador: Miguel Ángel Maure.

Módulo Trabajo Fin de Grado: Coordinador: Rafael Trobat Bernier

Materia Trabajo Fin de Grado (*Trabajo Fin de Grado*). Coordinador: Rafael Trobat Bernier.

Se acuerda que todos los profesores que imparten clases en los diferentes grados tendrán que rellenar unas fichas por cada asignatura, en ellas quedarán claros tanto sus objetivos, como contenidos, competencias y sistemas de evaluación. Además esta ficha tiene que incluir ejemplos de las actividades que realizan los alumnos. Adjuntaremos un modelo unificado en un correo electrónico a cada profesor para que lo completen a la mayor brevedad posible.

Los profesores realizarán una reunión con el coordinador de cada materia a la que pertenezca cada una de las asignaturas que tienen asignadas a la que tendrán que llevar rellena la ficha de cada asignatura, en ella se revisarán tanto los contenidos de los programas, como las competencias, así como los criterios y métodos de evaluación. Se estudiarán así las posibles coincidencias de contenido entre asignaturas y los problemas derivados de aplicación de las diversas metodologías en la misma asignatura. También se estudiará la manera de implementar las competencias de forma adecuada. Se acordarán también compromisos de mejora. En estas reuniones también se nombrarán los nuevos coordinadores de cada asignatura. De todas las reuniones convocadas se tendrá que realizar un acta por parte de cada coordinador con los problemas encontrados y las posibles soluciones.

Posteriormente los coordinadores de materia se reunirán con los coordinadores de los diferentes módulos y éstos seguidamente se reunirán con el Coordinador del Grado en Diseño, con el Director del Departamento de Diseño e Imagen y con el Vicedecano de Ordenación Académica. En esta reunión también se estudiarán los problemas encontrados y se acordarán compromisos de mejora. De todas estas reuniones se tendrá también que realizar un acta.

El coordinador de TFG reunirá también a tanto a los profesores que el pasado curso tutelaron los TFG como a los que lo están haciendo este curso.

Se acuerda que exista un representante de alumnos por cada grupo del Grado en Diseño y que estos representantes se reúnan con los coordinadores de módulo, con el Coordinador del Grado en Diseño y con el Director del Departamento de Diseño e Imagen. Estas reuniones tendrán lugar al menos dos veces al año, a la finalización de cada cuatrimestre. En ellas se escucharán las peticiones y sugerencias de los alumnos y se intentará encontrar soluciones. De estas reuniones también se levantará acta.

Se acuerda que todos los profesores del departamento deben entregar un currículum resumido y actualizado adecuado a las asignaturas que imparten para así poder justificar la adecuación del profesorado a los perfiles.

Se comenta la importancia de coordinar también los itinerarios de asignaturas afines que pudieran estar en diferentes módulos o materias (*Fotografía Básica con Fotografía y Fotografía para el Diseño, Informática Básica con Imagen Digital y Técnicas y Aplicaciones del Diseño en los Nuevos Medios*, etc.).

Se comenta también la importancia de coordinarse con los coordinadores de asignaturas y materias que se imparten en otros departamentos.

El Director del Departamento insiste en la importancia de la cumplimentación de las fichas y de realizar actas de cada reunión, ya que constarán como evidencias de los cambios que se propongan y permitirán trasladar las propuestas a la Comisión de Calidad.

El Doctor D. Óscar Hernández insiste en que el servicio de Coordinación de la Facultad tiene que colaborar con nosotros cambiando las fichas de asignatura y sustituyéndolas por las definitivas.

El Director de departamento informa que del 7 al 10 de marzo tendrá lugar la visita de la comisión de evaluación para la Acreditación del Grado en Diseño, el Grado en Restauración y el MIAC, por lo que solicita a todos los profesores del departamento su colaboración.

3.- Solicitud de estancia en el extranjero

Se aprueba la solicitud de estancia de la profesora: D. Isabel Fernández Blanco en la Academia de Belle Arte di Brera de Milano para realizar una investigación predoctoral del 16 de Junio al 3 de Agosto del 2016.

4.- Sabáticos

Se informa que para la realización de un plan de actuación del Departamento relacionado con el disfrute de los años sabáticos se requiere a todos los profesores que quieran solicitarlo que entreguen una hoja de servicios expedida por el Rectorado y, en su caso, un justificante de los cargos desempeñados. Queda pendiente en el próximo Consejo de Departamento acordar los criterios de concesión de los mismos.

5.- Informe del Director

El Director de Departamento felicita en nombre del Departamento a la profesora Doctora D^a. Consuelo García Ramos por su excelente trabajo de diseño gráfico realizado para el Ayuntamiento de Madrid para publicitar los Carnavales de este año.

La Doctora D^a. Consuelo García Ramos a su vez quiere hacer constar su agradecimiento a las alumnas que han colaborado en la realización de este trabajo: María Eugenia Casamayor, Laura Toro y Laura Aragón.

El Director del Departamento felicita y da la bienvenida a la profesora D^a Belén González Ríaza y al profesor D. Fernando Barredo de Valenzuela-Álvarez por su reciente incorporación a este Consejo de Departamento al haber obtenido recientemente su título de Doctor.

6.- Ruegos y preguntas.

El profesor Doctor D. Manuel Álvarez Junco comenta que está trabajando en la creación de un acuerdo de intercambio docente entre el Departamento de Dibujo II (Diseño e Imagen), el Decanato de la Facultad de Bellas Artes y la Universidad China de Chongqing y Hangzhou

El profesor Doctor D. Eugenio Bargueño ruega que conste en acta que convocó a los directores de departamento y a los coordinadores de los grados y les entregó toda la información referente a las próximas acreditaciones de los títulos, con sus fechas y plazos.

Sin más temas que tratar, se levanta la sesión a las 14:30 h.

La Secretaria

M^a Victoria Legido García